

Het concept HX hoogcruts verklaard:

“Het moet een Euregionale plek voor reflectie, verbinding en vernieuwing worden.”

“We willen echt iets toevoegen aan de regio.”

De plannen zijn veelbelovend, het toekomstperspectief oogt rooskleurig en de voortgang van het project loopt op rolletjes. Met het arriveren van de herfst lijkt het voormalige kloostercomplex in Hoogcruts aan een nieuwe lente te zijn begonnen.

door **Max van den Boorn**
fotografie expositie **Stefan Cools**

Jarenlang was het klooster in Hoogcruts niet meer dan een vervallen ruïne. Een ongerepte broedplaats voor ongedierte en metershoog onkruid, ontdaan van al het elan dat het ooit had. Nadat een hevige brand in september 1979 een deel van het pand had verwoest en de toenmalige eigenaar verzaakte de schade te herstellen, raakte het ernstig in verval. Menig voorbijganger zal zich in die jaren hardop hebben afgevraagd of het ooit nog goed zou komen met dit monumentale bouwwerk. De redding kwam pas in juli 2011, toen Stichting Het Limburgs Landschap, met medewerking van gemeente Eijsden-Margraten, besloot het historische complex op te kopen, waarna het werd geconsolideerd, hersteld en deels gerestaureerd.

Toen in het najaar van 2017 het einde van de herstelwerkzaamheden langzaam in zicht kwam, ging de stichting op zoek naar de geschikte persoon om een nieuwe bestemming voor het gebouw te ontwikkelen. In die zoektocht kwam Het Limburgs Landschap uit bij Jonathan Wanders. De kunstenaar annex ontwikkelaar uit Noorbeek werkte samen met compagnons Jeroen Seevers en Nicole Cloudt een concept uit onder de naam HX hoogcruts. Nadat het definitieve ontwerp werd goedgekeurd, ging het trio creatieve ondernemers in maart 2018 van start met de ontwikkeling.

“Het project HX hoogcruts staat nog in de kinderschoenen”, steekt Jonathan van wal. “We zitten momenteel volop in de transitiefase, wat betekent dat we op dit moment intensief bezig zijn met de ontwikkeling van het gebouw en de programmering die er uiteindelijk moet



▲ Kunstenaar Jonathan Wanders uit Noorbeek vertelt over de plannen van het project HX hoogcruts.

komen. Het plan is dat we de komende twee jaar werken onder het mom van een pilotproject. In die tijd moet de basis worden gelegd, een stevig fundament waarop we verder kunnen borduren. Na de pilotfase gaan we nog zo'n drie jaar doorontwikkelen. Het idee is om over vijf jaar helemaal klaar te zijn.”

Eenvoud en eerlijkheid

Wie door de gangen van het voormalige klooster loopt, ziet dat de binnenmuren nog steeds de wonden dragen van tientallen jaren van verval en verwaarlozing. “De huidige casco staat van het gebouw geeft een gevoel van eenvoud en eerlijkheid”, vertelt Jonathan. “Je ziet duidelijk de originele bouwdelen uit verschillende periodes en de nieuwe, herstelde onderdelen. Het gebouw is als het ware ‘te lezen’ en verhuult niets. Wij vinden het belangrijk om deze uitstraling te behouden en om alleen de hoognodige verbouwingen en aanpassingen te doen. Het pand voegt zich naar de content, de activiteiten die er plaatsvinden en de betrokken mensen. Het casco en de visie bieden ruimte voor experiment, zodat vernieuwing kan ontstaan. Dit betekent niet dat we het verleden

loslaten. Integendeel: de visie en het concept zijn er juist door geïnspireerd. De rijke historie komt op een subtiele wijze terug in de programmering. Het verleden stond aan de basis; we gaan het niet kopiëren, maar geven er op een eigentijdse manier een nieuwe betekenis aan.”

Signatuur

HX hoogcruts moet een Euregionale plek voor reflectie, verbinding en vernieuwing worden. Een inspirerende plek met een kenmerkende signatuur. “Met onder meer tentoonstellingen, lezingen, kunstexposities, filmvoorstellingen, dansshows en theateruitvoeringen gaan we ons richten op diverse thema's binnen kunst, cultuur, natuur en technologie. We willen een standaard neerzetten, echt iets toevoegen aan de regio. Qua ondernemers zullen we ons vooral focussen op professionele organisaties en dito artiesten. Dit vanwege de kwaliteit en de continuïteit die we willen waarborgen. Het is een ambitieus project, dat geef ik toe. Maar het is wel realistisch, ook financieel gezien. Het gebouw is ons verdienmodel. We zullen onze inkomsten genereren uit entreegelden, subsidies, fondsen, onderhuur en horeca. Niet eenvoudig, maar ik ben ervan overtuigd dat het gaat lukken.”



“Misschien dat HX hoogcruts een voorbeeldproject kan zijn”, filosofeert Jonathan. “Er komt namelijk steeds meer agrarisch en religieus erfgoed leeg te staan. De vraag is: wat ga je daarmee doen? Kun je oude panden nieuw leven inblazen? Kan zeker, al moet je wel creatief zijn en buiten de vaste kaders durven te denken. Dan is er veel mogelijk.”

HX hoogcruts zoekt enthousiaste vrijwilligers!

Help jij ons van HX een Euregionale plek voor kunst, cultuur, natuur en technologie te maken? HX hoogcruts, een nieuw initiatief in het voormalige kloostercomplex te Hoogcruts, heeft helpende handen nodig!

Voor de volgende taken zoeken we versterking:

- Verwelkomen bezoekers bij activiteiten zoals tentoonstellingen, voorstellingen, workshops en andere evenementen
- Meehelpen bij inrichting en aankleding activiteiten
- Buitenwerkzaamheden in de kloostertuin en binnenplaats. Groene vingers zijn een voordeel...
- Marketing en communicatie, waaronder webredactie en beheer van onze social media-kanalen
- Bemannen entree en (eenvoudige) horecatalaken
- Verrichten van hand- en spandiensten

Wat vragen wij?

- Affiniteit met kunst, cultuur, natuur of technologie
- Behoeft om bij te dragen aan vernieuwing en experiment
- Open minded, gastvrij en een sterke teamspirit
- Betrokkenheid en inzet

Wat bieden wij?

- Inspirerende en dynamische leer- en werkplek
- Lidmaatschap van de HX community
- Gratis toegang en deelname aan een aantal activiteiten

Heb je interesse? Stuur ons je gegevens via info@hxhoogcruts.eu. We zullen zorgvuldig omgaan met je gegevens en deze op verzoek of als we ze niet meer nodig hebben weer verwijderen.

Meer info: www.hxhoogcruts.eu en www.facebook.com/HXhoogcruts