



Jonathan Wanders voor de al deels opgeknapte kloosterruïne.

©

## Kloosterruïne Hoogcruts

Kapel, klooster, landhuis, schuur en inrichting voor mensen met een geestelijke beperking. De kloosterruïne van Hoogcruts heeft vele gedaanteverwisselingen ondergaan en dat is volgens kunstenaar Jonathan Wanders het meest kenmerkend aan dit gebouw uit de vijftiende eeuw dat van bovenaf gezien centraal in de Euregio ligt. „Het heeft zich altijd aangepast aan de tijdgeest. Het is na de brand van 1976 heel lang ruïne geweest. Inmiddels is het geconsolideerd en nu werken we er onder de noemer HX Hoogcruts aan om deze plek weer tot leven te laten komen. We willen er geen museum van maken waar vooral het verleden wordt gekopieerd en gekoesterd, maar een gebouw dat zich voegt naar de inhoud. Of er nu een tentoonstelling, een theatervoorstelling, een dansuitvoering of een documentaire wordt vertoond.”

[www.hxhoogcruts.eu](http://www.hxhoogcruts.eu)